



Cort EVL-K4 399 €

Ahí va una pequeña muestra de la genuina serie EVL de modelos góticos con pastillas EMG, puente flotante y confort fuera de límites

La Serie EVL salió hace unos años ya, presentando unos modelos de estética gótica destinados a los amantes del género y del rock-metal en general. Todos tienen un acabado negro mate impoluto pero con distintos tipos de cuerpo y embellecimientos. Eso sí, todas vienen con pastillas dobles EMG (y algunas con puentes flotantes). La serie se compone de 6 modelos muy similares anatómicamente (salvo la Z4, que cuenta con un tipo de cuerpo estilo Les Paul, algo diferente al del resto de piezas). Seis elegantes guitarras de austero aspecto pero con detalles únicos de distinción como sus incrustaciones en el diapasón o sus placas de acceso al alma grabadas con el motivo de un ataúd. Esta que mostramos es la alternativa asequible a modelos más altos de la gama como la EVL-X6 o la EVL-K6.

Construcción

La EVL-K4 es una gótica de apariencia austera pero llena de pequeños detalles, toda ella en un negro mate immaculado. El cuerpo con ligero bisel en todo su perfil es de caoba, con doble cutaway y sin golpeador. En su fachada solo dos humbuckers, un potente puente con sistema de trémolo flotante DoubleLocking-III de perfil bajo, un selector de 3 posiciones y

dos curiosos potenciómetros con anillos circulares (volumen y tono). El mástil, que está atornillado al cuerpo por 4 puntos, es de de arce. Sobre él, un diapasón de palisandro, 24 trastes tipo jumbo y unas estéticas incrustaciones circulares con estrellas taraceadas a lo largo de toda su

extensión (detalles que en gamas más altas se convierten en embellecimientos mucho más excéntricos y visuales). Una cejuela con autobloqueo de cuerdas da paso a la fina pala. Esta incluye un clavijero Diecast y una curiosa tapa en forma de ataúd para el acceso al alma ajustable. Su factura es casi

impecable. Su acabado general es negro mate sin barniz, y hay que señalar que viene sin estuche incluido de serie.

Tacto y sonido

Es un instrumento de buen peso pero que se maneja con total comodidad. Sin duda es su gran ergonomía lo que hace de ella

Es una gótica de apariencia austera pero llena de pequeños detalles, toda ella en un negro mate immaculado



Detalle de la singular pala, que incluye un clavijero Die-cast y una rompedora tapa de acceso al alma ajustable.



una preciada pieza para ejecutantes amantes de la comodidad. Y es que uno de sus mayores atractivos lo encontramos en su fino y biselado cuerpo mate. Su mástil sin barnizar también es muy suave y deslizante, lo que facilita el movimiento fluido a través de él (con un tamaño intermedio y perfil "modern" en C). La acción de cuerdas es bajísima, lo que la hace realmente fácil de tocar, pero en contrapartida muestra algunos trasteos en sus márgenes más bajos (aún así, si subimos un poco la acción para evitar esto, seguirá siendo una guitarra de lo más cómoda). Decir que afina perfectamente (y eso que cuenta con un puente flotante que podría dificultar su perfecto calibrado). Su electrónica incluye dos

humbuckers EMG-USA de alta ganancia, combinadas con el volumen, el tono y el selector de 3 posiciones. Las EMG producen un sonido contundente y afilado, especialmente cuando las usamos con gran distorsión, un timbre ideal para el tipo de instrumento que estamos analizando. La verdad es que es muy potente a nivel sonoro, con un timbre correcto que cumple las expectativas sin problema.

Conclusión

Pocas series como esta EVL de Cort muestran tan buen aspecto y una filosofía tan genuina de aire "gotic" a unos precios tan competitivos. Habría que destacar la potencia sonora provocada por las

pastillas EMG y su ergonomía sin límites gracias a sus deslizantes mástiles y finos cuerpos sin barniz. Esta K4 es solo una muestra de todo esto... Y si no te gusta tienes 5 modelos más donde elegir dentro de la gama. 

La última palabra

Nos gusta: Su ergonomía, suave tacto y contundencia sonora

No nos gusta: Algunos trasteos, sobre todo con cuerdas al aire

Guitarrista dice: Una guitarra muy completa que sobresale por su manejabilidad, potente sonido y estética genuina como pocas atesoran

CORT EVL-K4

PRECIO: 399 €
ORIGEN: Indonesia
CUERPO: Caoba
PUNTE: Sistema trémolo flotante Double-Locking III
GOLPEADOR: No
CUTAWAY: Doble
MÁSTIL: De arce atornillado al cuerpo y en forma de "C"
DIAPASÓN: Palisandro, con incrustaciones Custom
TRASTES: 24 tipo jumbo
MARCAS DE POSICIÓN: Círculos con estrella taraceados en diapasón y puntos blancos en canto
CEJUELA: Locking nut, con bloqueo de cuerdas
CUERDAS: D'Addario USA
ESCALA: 25 ½"
CLAVIJAS: Diecast
ELECTRÓNICA: Dos humbuckers EMG-HZ H4 combinadas con un volumen, un tono, y selector de 3 posiciones
ACABADO: Negro satinado
ESTUCHE: No incluido en el precio

Contacto:
Intermusica
Tel.: 93 410 25 00
www.intermusica.es

Resultados

Construcción	★★★★☆
Prestaciones	★★★★★
Sonido	★★★★☆
Rel. calidad/precio	★★★★★

PUNTAJACIÓN ★★★★★