



CORT KX1Q

PRECIO: 449 euros

ORIGEN: Indonesia

CUERPO: Caoba con tapa arqueada de arce jaspeado

PUENTE: TonePros C-TPFP, bloqueable, con cuerdas a través del cuerpo

GOLPEADOR: No

CUTAWAY: Doble

MÁSTIL: Caoba

DIAPASÓN: Palisandro

TRASTES: 22

MARCAS DE POSICIÓN:

Puntos de abalone

CEJUELA: Grafito color negro

CUERDAS: 0'10-0'46

ESCALA: 25 1/2"

CLAVIJERO: Die Cast

ELECTRÓNICA: Dos

humbuckers EMG-HZ:

SA1 en mástil y TB1 en

puente, combinadas con

un volumen, un tono con

push-pull para convertir

el bobinado doble en

simple, y selector de 3

posiciones

ACABADOS: Tigre eye y

black cherry

ESTUCHE: Opcional, no

incluido

InterMúsica

93 410 25 00

Cort KX1Q 449 €

Si lo tuyo son los acabados exóticos y la sonoridad netamente "humbuckera", puede que esta fabulosa pieza sea lo que buscas

La serie KX de la firma Cort ofrece modelos compactos y contundentes dentro de cuerpos relativamente ligeros, con estéticos diseños en los que las cuerdas van a través del cuerpo.

Para rematar sus cualitativos puentes Tone Pros con sistema de bloqueo, que favorece el sustain y la resonancia general que los potentes cuerpos de caoba ofrecen. Cuentan además con tapas de arce sólidas flameadas de 20 milímetros, que terminan por conferir al instrumento ese tono único mezcla del arce y la caoba. Puedes elegir entre 3 modelos: esta KX1Q, la KX Custom y la KX5 (esta última con acabados más convencionales sin flameados).

Construcción

Como puedes ver, nos encontramos ante una guitarra con una espléndida imagen, pieza que en su forma recuerda a las de rock-fusión de los años 80. Aunque evidentemente adaptada a los tiempos actuales, con un frontal

CORT KX1Q	RESULTADOS
Construcción	★★★★
Tacto	★★★★★
Sonido	★★★★
Calidad/precio	★★★★★

- **NOS GUSTA** Su tremenda tapa y el sonido netamente "humbuckero"
- **NO NOS GUSTA** Que no haya muchos más acabados entre los que elegir

atigrado de un impacto visual enorme. Además, hay que decir que es una guitarra realmente bien acabada y ajustada, como acostumbra a ser la mayoría de los modelos Cort. Cuenta con un cuerpo de caoba con tapa ligeramente arqueada en madera de arce jaspeado (sin duda lo mejor de este instrumento). Unos ribetes clásicos color blanco delimitan aros y fondo en negro. El frontal sin golpeador incorpora dos humbuckers, un puente TonePros C-TPFP bloqueable con cuerdas a través del cuerpo (muy estético), dos potenciómetros metálicos y selector tipo "toggle" de 3 posiciones. El mástil, que está encolado al cuerpo, es de caoba. Sobre él, un diapasón de palisandro con pequeños marcadores circulares de abalone en toda su extensión (una preciosidad). Una cejuela de grafito negra da paso a la pala típicamente Cort, con su vértice superior tallado y un clavijero Die-cast cromado bastante aceptable (además del emblema de la compañía en metalizado sobre su frontal). Aparte de este acabado "tigre eye", también la tienes en "black cherry".

Tacto y sonido

Tiene el peso adecuado, ni ligera ni

excesivamente pesada. Pero sobre todo es su gran ergonomía lo que le hace ganar enteros. Su cuerpo fino y alargado encaja a la perfección, haciendo que pase a ser prácticamente una extensión más de nuestra anatomía (a lo que ayuda enormemente el bisel interior situado a la altura del abdomen). Su ajuste no está nada mal, con una acción más bien baja y unas cuerdas consistentes que se moldean perfectamente ante nuestros dedos. Afina bien y genera generosos armónicos en sus principales áreas. Su electrónica incorpora dos humbuckers EMG-HZ (una SA1 en mástil y una TB1 en puente), combinadas con un volumen, un tono con push-pull para convertir el bobinado doble en simple y selector de 3 posiciones. El sonido que todo esto genera es muy agradable al oído, a la par que vasto en franja sonora. Y es que su conmutador push-pull hace que puedas elegir entre una paleta de colores muy generosa, que va de lo más contenido y limpio a lo más oscuro y agresivo. Sin duda son los sonidos "dobles" su mayor baluarte, con timbres muy jazzeros con la pastilla de mástil y más rockeros con la del puente.

Conclusión

La KX1Q es una guitarra muy atractiva, tanto por su cuidada y amplia sonoridad, como por su estética agresiva a la par que elegante. Se trata de un instrumento de buena factura, bien ajustada, y con una relación calidad-precio realmente sugerente. **B**

Cort KX1Q

Puntuación de Guitarrista ★★★★★



El selector toggle y los dos tonos de esta pieza, que en su forma recuerda a las de rock-fusión de los años 80