



Cort Mirage M-LTD-SP 989 €

Auténtica joya del más alto nivel es lo que nos presenta esta Cort de estética irrepetible, ajuste de precisión y cualitativo sonido

Aunque la firma Cort cuenta con un gran surtido de modelos de gama media y baja, también dispone de otras piezas, tanto Signature como de colección, realmente sorprendentes. Lo mejor es que ninguna de ellas se va mucho de precio, y sin embargo atesoran una calidad y un saber hacer dignas de una guitarra de más envergadura. Y es que una de las virtudes de esta compañía es contar con instrumentos tanto de gama media-baja como de la más alta... pero todo ello a unos precios de lo más popular. Lo que provoca el que no tengamos que gastarnos unos cuantos miles de euros para adquirir una guitarra de primera división, algo que en los tiempos que corren se agradece enormemente. Esta que te mostramos pertenece a la serie Mirage, formada por varios modelos de idéntica anatomía (que recuerda a las valiosas PRS). La verdad es que ésta, la más cualitativa de la gama, es una pasada de instrumento, con una estética de lo más rompedor y una factura general para quitarse el sombrero.

Construcción

Se trata de una serie limitada de gran impacto visual, con un acabado realmente increíble. Como ya hemos dicho antes, recuerda sobremanera a aquellas guitarras

que ha hecho popular el guitarrista de rock Santana. Y es que no solo nos recuerda su cuerpo, sino también su tacto y sonido, de cercana similitud muy de agradecer. Como es normal, lo que más destaca nada más verla es su impresionante cuerpo de caoba, con tapa gruesa de arce exótico de un

aspecto atigrado fuera de serie (con tapa tallada ligeramente abombada). Su frontal incorpora un cualitativo puente Tone Pros ajustable, dos pastillas dobles, dos potenciómetros y un selector estilo toggle de 3 posiciones (todo en dorado, que hace más distinguida y seductora a toda la

Sin duda, una pieza de primer nivel con un acabado que no dejará indiferente a nadie. Además, tanto su factura como su ajuste general son excepcionales



Detalle de la impresionante tapa de arce exótico, sobre la que se asienta el hardware dorado, los potenciómetros estilo vintage y las cualitativas pastillas Seymour Duncan

Cort Mirage M-LTD-SP

PRECIO: 989 euros
ORIGEN: Corea
CUERPO: Caoba con tapa gruesa de arce exótico
PUENTE: Tone-Pros ajustable en dorado
GOLPEADOR: No
CUTAWAY: Doble
MÁSTIL: Caoba con alma de acero ajustable
DIAPASÓN: Palisandro
TRASTES: 22 de alpaca tipo ancho
MARCAS DE POSICIÓN: Abalone
CEJUELA: Tipo hueso
ESCALA: 24 3/4"
CLAVIJERO: Autobloqueante dorado
ELECTRÓNICA: Dos humbuckers Seymour Duncan USA: SH-1 (59) en mástil y SH-11 en puente, combinadas con un volumen, un tono con push-pull para convertir el bobinado doble en simple y selector de 3 posiciones
HARDWARE: Dorado
ACABADO: Spalted maple / Serie limitada
ESTUCHE: Opcional, no incluido
Intermúsica
93 410 25 00



Resultados

Construcción ★★★★★
Tacto ★★★★★
Sonido ★★★★★
Rel. calidad/precio ★★★★★

Puntuación ★★★★★

tremenda fachada). El mástil de caoba cuenta con un diapasón de palisandro con 22 trastes de alpaca tipo ancho y marcas de posición en abalone. Para acabar, la cuidada pala, que incluye un clavijero autobloqueante dorado y las credenciales de la firma en plateado sobre su frontal. Excelente acabado y factura generales. Además, tienes otros modelos similares con distintas prestaciones dentro de esta misma serie: la M-MP3, M-600, M-520 o MGM-1.

Tacto y sonido

Al tacto, esta guitarra es una maravilla, con un mástil más o menos grueso que se adapta a la mano como anillo al dedo. Su cuerpo tiene una ergonomía como pocas, con un peso considerable pero fino y con rebaje interior que hace que nuestro abdomen se acople a él de manera soberbia (una delicia en este sentido). Su ajuste está verdaderamente cuidado, con una acción baja sin llegar

a trastear que facilita enormemente la ejecución. Además, sus cuerdas se moldean fácilmente, los trastes son suaves, etc. En resumen, un ajuste de precisión tanto para hacer rítmicas como para solos de alto voltaje... y es que no necesita el más mínimo retoque. Respecto a su electrónica, incorpora dos humbuckers Seymour Duncan USA (SH-1 (59) en mástil y SH-11 en puente), combinadas con un volumen, un tono con push-pull para convertir el bobinado doble en simple y selector de 3 posiciones. La combinación de las Seymour Duncan es perfecta, con tonos más ácidos en el puente y más mate en el mástil. Ambas suenan con gran pegada y sustain, con un timbre muy cálido y agradable al oído. Para rematar, un tono con push-pull para agrandar la gama sonora, con matices más contenidos al convertir las pastillas dobles en simples (que aporta entre otras cosas matices cercanos al country

realmente buenos al seleccionar la configuración de pastilla single del puente). Todo de primer nivel.

Conclusión

Una de las gamas más altas de la firma Cort, sin duda una pieza de primer nivel con un acabado que no dejará indiferente a nadie. Además, tanto su factura como su ajuste general son excepcionales. Como remate, el cálido sonido de las Seymour Duncan, que hacen de esta guitarra un instrumento único y genuino. 🎸

La última palabra

Nos gusta: Cálido sonido, gran factura, estética genuina, comodidad sin límites... todo

No nos gusta: Buscamos, pero no encontramos

Guitarrista dice: Una edición limitada de alta gama para los amantes de lo genuino

