



Cort VX-4V 569€

Ejemplar imitación de la legendaria Randy Rhoads tipo Fly de aristas asimétricas y puente flotante

Cort es una firma tan grande que cuenta tanto con guitarras genuinas como piezas que emulan en cierto modo a piezas legendarias que han hecho historia. Es el caso de esta VX que analizamos, se trata de una cuidada imitación de una de las guitarras emblema del gran guitarrista Randy Rhoads. Él, que era muy adicto a los modelos Fly o más concretamente "Concorde", decidió modificar una de sus criaturas para darle un toque más personal e intransferible. Así, para diferenciarse de los clásicos modelos Fly V, nace la Jackson Randy Rhoads. El cambio más significativo fue el rediseño de la forma, que en vez de tener dos aristas simétricas en forma de "V", tenía una mucho más larga que la otra. Así, esta Cort que te mostramos rescata la esencia de aquella original pieza con maestría y a un precio más que apto para todos los bolsillos.

Construcción

La VX-4X es una guitarra idónea para los amantes de lo Fly, pero con sello propio. Su acabado está muy cuidado y su estética es netamente rockera, como se espera de ella. Cuenta con un cuerpo imposible en madera de caoba. Sobre su fachada, todo en

negro riguroso, dos humbuckers, puente flotante DoubleLocking-II de perfil bajo, dos potenciómetros y un original golpeador tipo Fly. Como es habitual en esta clase de piezas, dispone uno de sus herrajes en el interior del cuerpo a la altura del mástil. Éste, que está encolado al cuerpo, está formado por 3 piezas de arce laminado. Sobre él un diapasón de palisandro con 24 trastes gruesos y unos potentes marcadores de posición en nácar taraceado (con los logos Virus y Biohazard a lo largo de toda su extensión). Una cejuela con bloqueo da paso a la afilada pala con clavijero Die-Cast autolubricado. Aunque ésta que te mostramos es de un negro riguroso, también la tienes en blanco. Además, incluye estuche duro de primera calidad de un tamaño desbordado, lo que ayuda a la seguridad de la guitarra, pero en contrapartida se hace demasiado grande para una pieza de estas dimensiones. Tienes otras opciones de similares características dentro de la misma Serie: VX-2V, Explorer VX-4X y VX-2X.

Tacto y sonido

Hay que reconocer que esta no es una guitarra para tocar sentado, y es que su anatomía es mucho más enloquecida que la de una Fly

convencional. Esto hace que sea prácticamente imposible tañerla sentado. Sin embargo, semejante descontrol se torna cómodo y equilibrado cuando la tocamos con correa, y es que de este modo no baila nada y se convierte en un instrumento muy fácil de tocar.

Cuenta, además, con un ligero dosel en su parte interior que facilita más aún la adaptación al cuerpo. Su mástil es grueso, pero confortable. Respecto a su ajuste, es más de lo que cabría esperar, ya que no aqueja de nada: tiene una acción correcta, ni muy baja ni muy alta, trastes gruesos que se deslizan con facilidad, etc. Su electrónica está compuesta por dos humbuckers EMG-HZ H4 de alta ganancia sin zumbido en mástil y puente, combinadas con un volumen, un tono y selector de 3 posiciones. Si conoces las EMG, ya sabes qué tipo de pastillas son: humbuckers de sonido contundente idóneas para sonidos de rock, metal, etc. La verdad es que se agradece el que sean de alta ganancia sin zumbido, ya que al tocarlas con distorsión no se hace incómodo el típico ruido de fondo de las saturaciones. Suenan bien y con una pegada impresionante, perfectas para lo que se espera en una guitarra de estas características.

Conclusión

Una guitarra estilo Fly muy genuina, idónea para todos aquellos que no se puedan permitir una Randy Rhoads original. La verdad es que está muy bien acabada, con pastillas EMG de primer nivel y puente flotante. Todo ello a un precio más que asequible. **G**

Cort VX-4V

PRECIO: 569 €
ORIGEN: Indonesia
CUERPO: Caoba
MÁSTIL: Laminado de 3 piezas de arce y encolado sin tornillos
TRASTES: 24 tipo Jumbo
DIAPASÓN: Palisandro indio
PUENTE: Sistema trémolo flotante DoubleLocking-II de perfil bajo
MARCAS DE POSICIÓN: Marcas y logo de nácar taraceados
CEJUELA: Con bloqueo
ESCALA: 25 1/2"
ELECTRÓNICA: Dos humbuckers AMG-HZ H4 de alta ganancia sin zumbido en mástil y puente, combinadas con un volumen, un tono y selector de 3 posiciones
GOLPEADOR: Sí
CLAVIJERO: Die-Cast autolubricado
HARDWARE: Negro
ESTUCHE: Tipo Deluxe rectangular con logo Cort, incluido en el precio
ACABADOS: Negro metalizado BKM y blanco perla WP
Intermúsica
93 410 25 00

Resultados

Construcción	★★★★☆
Tacto	★★★★☆
Sonido	★★★★☆
Rel. calidad/precio	★★★★☆
PUNTUACIÓN	★★★★★

La última palabra

Nos gusta: Su cuidado diseño y contundente sonido

No nos gusta: Su estuche duro de dimensiones ingentes y la imposibilidad de poder tocarla sentado

Guitarrista dice: Gran réplica de la legendaria Randy Rhoads a precio de ganga



Detalle de la afilada pala con clavijero Die-Cast autolubricado y cejuela con autobloqueo