



Cort Earth 100-R 269 €

¿Cómo es posible que una guitarra tan barata tenga una factura tan ejemplar?, sólo Cort lo sabe. Por J.Santos

La verdad es que cada día lo tienen más difícil algunas grandes marcas para competir con el gigante Cort. A sus increíbles modelos de bajo coste hay que añadir otro amplio catálogo de piezas de media y alta gama de impresionante factura y precios de auténtica ganga. Es el caso de algunas de las gamas acústicas de la firma, entre ellas las Parkwood o las CJ por ejemplo, que incluyen modelos de gama media-alta de una calidad inigualable. Sus enormes cueros proporcionan una sonoridad clara y profunda, con unos previos Fishman de primera clase para que al enchufarlas suenen versátiles y creíbles.

CONSTRUCCIÓN

Teniendo en cuenta que se trata de una guitarra de menos de 300 euros nos cuesta comprender cómo puede estar tan bien ensamblada. Cada remate es preciso y fino, nada de facturas a medio acabar. Como ves se trata de una sencilla pieza sin previo. Su generoso cuerpo dreadnought sin cutaway es una preciosidad, con una tapa de abeto sólido de finísima veta que solo incluye un puente de palorosa y un golpeador marrón tipo concha de tortuga (además de un austero rosetón a rayas). Unos refinados ribetes color marfil delimitan aros y fondo, que es de una caoba oscura de una belleza sorprendente. En la base del cuerpo encontramos un único pivote de plástico blanco para la sujeción de la bandolera. El mástil es de caoba clara, con un diapasón también de palorosa muy fino y perfectamente rematado (sobre él 20 trastes y pequeños puntos de marcación tanto en el frontal como en el lateral). Por último la pala, que también es de caoba con placa frontal

en tonalidad más oscura. Incluye un clavijero Die Cast cromado con palometas negras y unas estéticas incrustaciones en madreperla con las credenciales de la firma. Dentro de esta Serie tienes otros modelos con y sin cutaway y en diferentes acabados.

TACTO Y SONIDO

Es una guitarra bastante ligera, ya que salvo el abeto de la tapa que es macizo, el resto de maderas son más livianas. Es grande como buena dreadnought (y esta es de dimensiones muy generosas). Pero su anatomía es accesible y manejable, con un tacto

muy suave que la convierten en un instrumento realmente cómodo (sobre todo el mástil de caoba, muy deslizante ante nuestros dedos). Su ajuste general es correcto, con una acción algo alta pero con unas cuerdas suaves que apenas producen trasteos en ninguna de sus márgenes (además afina muy bien). No tiene previo. Su sonido al aire es mejor de lo que cabría esperar, con buen volumen y sustain (para eso tiene el cuerpo que tiene, claro está). Tiene un sonido matizado tanto en sus franjas más graves como más agudas. Pero sobre todo destacar su timbre dulce, nada chillón o metálico tan habitual en guitarras de este precio.

CONCLUSIÓN

Esta Earth es una gran guitarra a precio de ganga. Tanto su factura como su sonido general superan el listón con nota. Y si lo que te va es tocar enchufado a un altavoz, tienes otros modelos de la gama con previo incorporado a precios similares. 📞

CORT EARTH 100-R	RESULTADOS
Construcción	★★★★
Tacto	★★★★
Sonido	★★★★
Rel. calidad/precio	★★★★
Estética	★★★★★
<p>■ NOS GUSTA Su gran remate general y más que correcto sonido.</p> <p>■ NO NOS GUSTA Aún no lo hemos encontrado.</p>	

CORT EARTH 100-R

PRECIO: 269 €
ORIGEN: China
TIPO: Dreadnought
TAPA: Abeto sólido
AROS: Caoba
FONDO: Caoba
PUENTE: Palorosa
GOLPEADOR: Sí, tipo concha de tortuga
CUTAWAY: No
MÁSTIL: Caoba
DIAPASÓN: Palorosa
TRASTES: 20
ESCALA: 25,3"
CUERDAS: D'Addario EXP11 80/20 Bronze Light
CLAVIJAS: Die Cast con palometas negras
ELECTRÓNICA: No
ACABADO: Natural claro brillante
ZURDOS: Disponible
ESTUCHE: No
www.intermusica.es
Teléfono: 93 410 25 00



Detalle de la tapa de abeto sólido de finísima veta, que incluye un puente de palorosa y un golpeador marrón tipo concha de tortuga.