



Una buena elección para rockeros que buscan calidad y facilidad de manejo en todo uno.

## Cort KX101 529 €

La Serie KX de modelos de fusión sigue ampliando su oferta, en este caso con este modelo de impecable acabado, versátil sonido y total confortabilidad

La firma líder en guitarras de gama media nos presenta esta pieza de aire rock-fusión, con una estética que recuerda a los 80 pero adaptada a los nuevos tiempos. Pertenecer a la Serie KX, que ofrece modelos compactos y contundentes dentro de cuerpos relativamente ligeros, con estéticos diseños en los que las cuerdas van a través del cuerpo. La gama en total se compone de 5 piezas con acabados y configuraciones muy diversas. Para rematar todas ellas, unos cualitativos puentes Tone Pros con sistema de bloqueo, que favorecen el sustain y la resonancia general que los potentes cuerpos de caoba ofrecen. Algunos cuentan además con tapas de arce sólidas flameadas de 20 milímetros, que terminan por conferir al instrumento ese tono único mezcla del arce y la caoba. Y con pastillas para todos los gustos: EMG, Seymour Duncan o Motherbucker.

### Construcción

Gama media con acabado de primera, toda ella rematada con gran precisión. Tiene una espléndida imagen, con un frontal en gris metalizado muy seductor, nada estridente. Dicho acabado es uno de sus mayores valores, en un tono grisáceo de aire púrpuro que cambia de tonalidad según la veamos o le de la luz (unas veces nos parecerá más verdosa, otras morada o negra). Cuenta con un cuerpo de caoba con tapa ligeramente arqueada en su parte central. Unos ribetes clásicos

color blanco delimitan aros y fondo. El frontal sin golpeador incorpora dos humbuckers, un puente TonePros C-TPFP bloqueable con cuerdas a través del cuerpo (muy estético), dos potenciómetros metálicos, y selector tipo toggle de 3 posiciones. Con todo el hardware en cromado mate. El mástil, que está encolado al cuerpo, también es de caoba. Sobre él un elegante diapasón de palisandro oscuro con pequeños marcadores circulares de abaje en toda su extensión (una preciosidad), y 24 trastes tipo grueso. Una cejuela de grafito negra da paso a la pala típicamente Cort, con su vértice superior tallado y un clavijero Die-cast cromado.

### Tacto y sonido

Tiene el peso adecuado, ni ligera ni excesivamente pesada. Pero es su gran ergonomía lo que le hace ganar enteros. Su cuerpo delgado y alargado se encaja a la perfección, haciendo que pase a ser prácticamente una extensión más de nuestra anatomía (a lo que ayuda el bisel interior situado a la altura del abdomen). Otro punto significativo es su fino mástil en forma de "C", idóneo para corredores de alta velocidad.

Su ajuste tampoco está nada mal, con una acción muy baja sin trasteos y unas cuerdas consistentes pero que se moldean bien ante nuestros dedos. Afina bien y genera buenos armónicos en sus principales áreas. Como

punto flaco sus trastes no demasiado bien pulidos. Su electrónica se compone de dos pastillas dobles Seymour Duncan SH1 y SH4 (JB y '59 respectivamente), un volumen, un tono con push-pull, y selector tipo toggle de triple posición. El sonido es bastante correcto, con graves sólidos y agudos afilados idóneos para solear con distorsión. Su gama tonal y volumen general están muy bien. Gracias a su conmutador push-pull para segmentar las pastillas dobles podemos elegir entre una paleta de colores muy generosa, de lo más contenido y limpio a lo más oscuro y agresivo. Los sonidos "dobles" son su mayor baluarte, con timbres muy jazzeados con la pastilla de mástil y más rockeros con la del puente.

### Conclusión

Ejemplar guitarra con todos los ingredientes para seducir: ergonomía y confortabilidad, gran factura, y buen sonido de amplia gama tonal.

### La última palabra

**Nos gusta:** Su ergonomía y ejemplar factura

**No nos gusta:** Sus trastes algo flojos, que desentonan con el resto de acabados

**Guitarrista dice:** Gran guitarra a buen precio para guitarristas rockeros y de corte solista

### Cort KX101

**PRECIO:** 529 €  
**ORIGEN:** Indonesia  
**CUERPO:** Caoba con tapa arqueada  
**PUENTE:** TonePros C-TPFP, bloqueable, con cuerdas a través del cuerpo  
**GOLPEADOR:** No  
**CUTAWAY:** Doble  
**MÁSTIL:** Caoba en forma de "C", encolado al cuerpo  
**DIAPASÓN:** Palisandro  
**TRASTES:** 24 tipo Jumbo  
**MARCAS DE POSICIÓN:** Puntos de abalone  
**CUERDAS:** D'Addario USA  
**ESCALA:** 25 ½"  
**CLAVIJERO:** Die Cast  
**ELECTRÓNICA:** Su electrónica se compone de dos pastillas dobles Seymour Duncan SH1 y SH4 (JB y '59 respectivamente), un volumen, un tono con push-pull, y selector tipo toggle de triple posición  
**ACABADOS:** Black nickel  
**ESTUCHE:** No incluido

Intermúsica  
Tel.: 93 410 25 00  
www.intermusica.es

### Resultados

Construcción	★★★★★
Tacto	★★★★★
Sonido	★★★★★
Rel. calidad/precio	★★★★★

**PUNTUACIÓN** ★★★★★