



Cort KX-5 FR 279 €

Otro gran modelo de rock fusión con amplia paleta sonora y puente flotante que sobresale por su ejemplar y estético acabado

Estamos ante una de esas piezas de fusión al más puro estilo Gambale. Y es que esta Serie Katana hace honor a las armas samuráis que abanderan gracias a sus sonidos afilados tan adecuados para el rock más contemporáneo. La gama ofrece modelos compactos y contundentes dentro de cuerpos relativamente ligeros, con estéticos diseños en los que las cuerdas van a través del cuerpo. Para rematar, sus cualitativos puentes Tone Pros con sistema de bloqueo, que favorecen el sustain y la resonancia general que los potentes cuerpos de caoba ofrecen. Algunas cuentan, además, con tapas de arce sólidas flameadas de 20 milímetros, que terminan por conferir al instrumento ese tono único mezcla del arce y la caoba (no es el caso sin embargo de esta guitarra que te mostramos, de acabado algo más austero). Puedes elegir entre 5 piezas diferentes, algunas de las cuales cuentan con modelos de edición limitada con detalles únicos añadidos al modelo base (con serigrafías, elementos decorativos diversos, etc).

Construcción

Como puedes apreciar, se trata de una guitarra con una espléndida imagen, pieza que en su forma recuerda a las de rock-fusión de los años 80. Aunque, evidentemente, adaptada a los tiempos actuales, con un acabado de lo más seductor gracias a esos

tonos algo purpúreos que lo cubren (de una elegancia impresionante). Es una guitarra realmente bien acabada, donde casi no hay defectos de ensamblado. Cuenta con un cuerpo de tilo americano con tapa arqueada. El frontal sin golpeador incorpora dos humbuckers, un puente flotante Double-Locking III de perfil bajo, dos potenciómetros metálicos, y selector tipo "toogle" de 3 posiciones (con todo el hardware en negro). El mástil, atornillado al cuerpo por cuatro puntos, es de arce. Sobre él, un diapason de palisandro con marcadores acrílicos circulares a lo largo de toda su extensión (24 trastes en total). Una cejuela con bloqueo da paso a la pala típicamente Cort, con su vértice superior tallado y un clavijero Die-cast negro bastante aceptable (además del emblema de la compañía en metalizado sobre su frontal). Además de en negro metalizado, la tienes en blanco perla.

Tacto y sonido

Es una guitarra de peso intermedio, aunque tirando más bien a contundente. Lo mejor es la curvatura de su frontal, que hace que sea muy cómodo tocar con ella. El mástil es de tamaño medio y bastante suave. Respecto a su ajuste, es normalito: su acción está algo alta y sus cuerdas un poco rígidas (dos pequeños escollos perfectamente salvables con un cambio de calibre y de acción). Aparte de eso, la guitarra

tiene unos trastes muy bien pulidos que facilitan sobremanera los vibratos. El punto oscuro de este tipo de guitarras de gama media-baja es, sin duda, el puente flotante, y es que no afina con la precisión que debería y obliga a hacer reajustes constantemente. Su electrónica incorpora dos humbuckers "Motherbuckers" en mástil y puente, combinados con un volumen, un tono con push-pull para convertir el bobinado doble en simple, y selector de 3 posiciones. El sonido que todo esto genera es cálido y agradable, nada de timbres chillones. Su gama sonora es bastante amplia gracias al conmutador push-pull, que te permite elegir entre una paleta de colores muy generosa, desde lo más contenido y limpio a lo más oscuro y agresivo. Sin duda, son los sonidos "dobles" su mayor baluarte, con timbres muy jazzeros con la pastilla de mástil y más rockeros con la del puente. Eso sí, como mejor se muestra es conectada a módulos saturados de distorsión u overdrive.

Conclusión

Una guitarra con un look y un acabado impecables, para los amantes del rock-fusión o similares. La única pega su ajuste de serie poco fino y su puente flotante algo inestable cuando le pegamos a todo gas. Salvando estos pequeños "obstáculos" fácilmente subsanables hay que decir que para el precio que tiene no está mal.

Cort KX-5FR

PRECIO: 279 €
ORIGEN: Indonesia
CUERPO: Tilo americano con tapa arqueada
PUENTE: Flotante con trémolo Double-Locking-III de perfil bajo
GOLPEADOR: No
CUTAWAY: Doble
MÁSTIL: Arce extra-duro
DIAPASÓN: Palisandro indio
TRASTES: 24 tipo jumbo
MARCAS DE POSICIÓN: Boomerangs en madreperla oscura.
CEJUELA: Con bloqueo
ESCALA: 25 ½"
CLAVIJERO: Die-cast negro autolubricado
ELECTRÓNICA: Dos humbuckers "MightyMite Motherbucker" en mástil y puente, combinadas con un volumen, un tono con push-pull para convertir el bobinado doble en simple, y selector de 3 posiciones
HARDWARE: Negro
ACABADO: Negro metalizado
ESTUCHE: Opcional, no incluido
www.intermusica.es
Tel.: 93 410 25 00

Resultados

Construcción	★★★★★
Tacto	★★★★☆
Sonido	★★★★☆
Rel. calidad/precio	★★★★☆

PUNTAJACIÓN ★★★★★

La última palabra

Nos gusta: Su gran acabado y elegante estética.
No nos gusta: La inestabilidad de su puente flotante.
Guitarrista dice: Un modelo de fino acabado que cubrirá las expectativas de guitarristas amateurs amantes del rock fusión.