



Cort NTL-20F 499 euros

Una nueva muestra del fabuloso trabajo de la compañía Cort, otra jumbo de increíble factura y prestaciones a precio realmente de saldo

CORT NTL-20F

PRECIO: 499 euros

ORIGEN: Corea

TAPA: Abeto sólido

AROS: Caoba

FONDO: Caoba sólida

PUENTE: Palorosa

GOLPEADOR: No

CUTAWAY: No

MÁSTIL: Caoba

DIAPASÓN: Palorosa

TRASTES: 20

ESCALA: 25,3"

CUERDAS: D'Addario

EXP11 80/20 Bronze

Light

CLAVIJAS: Grover Super

Rotomatic

ELECTRÓNICA: Previo

Fishman Classic 4T con 4

bandas de ecualización

(graves, medios, agudos

y brillo), volumen y

afinador incorporado

ACABADO: Natural claro

brillante

ESTUCHE: No

Intermúsica

93 410 25 00

La verdad es que cada día lo tienen más difíciles algunas grandes marcas para competir con el gigante Cort. A sus increíbles modelos de bajo coste hay que añadir otro amplio catálogo de piezas de media y alta gama de impresionante factura y precios de auténtica ganga.

En el caso de este instrumento, ensamblado en Corea, se esconde toda una joya de precio asequible construida con algunas de las maderas nobles del mercado. Pertenece a la Serie NTL, en este caso: la NTL-20F.

Construcción

Nos encontramos ante una jumbo de impecable factura, con remates que parecen de una guitarra de gama bastante más alta de la que se le supone. Sus ajustes y ensamblajes tienen una perfección milimétrica que sorprende tremendamente. Su majestuoso cuerpo jumbo sin cutaway ni golpeador está formado por abeto sólido en la tapa y caoba en aros y fondo (el del fondo, macizo). Todo ello perfilado por ribetes estilo clásico a través de todas sus aristas. En el frontal, sólo un sencillo rosetón y puente de palisandro con cejuela compensada y pins blancos. Sobre los aros, el previo Fishman Classic 4T y sendos herrajes para la sujeción de la bandolera. El mástil, que también es de caoba, incorpora un diapasón de palisandro, 20 trastes y pequeños marcadores circulares en toda su extensión (a destacar el espectacular aspecto del diapasón, algo no muy habitual en guitarras de medio y bajo coste). Para acabar, la pala, que es una joyita de esas que sólo suelen verse en modelos mucho más caros. Ésta cuenta con un clavijero Grover Super Rotomatic de palometas geométricas y un impresionante logo frontal incrustado en madreperla.

CORT NTL-20F	RESULTADOS
Construcción	★★★★★
Tacto	★★★★★
Sonido	★★★★★
Relac. calidad/precio	★★★★★

■ **NOS GUSTA** Su gran remate general y detalles únicos, como su cualitativa pala

■ **NO NOS GUSTA** Nada realmente destacable

TACTO Y SONIDO: Esta guitarra no es ningún mazacote, pero tiene buen peso, gracias especialmente a la caoba y el abeto macizos del fondo y tapa. Se trata de una jumbo de gran comodidad, con un acabado en brillo general que se desliza por nuestros dedos de manera inigualable. Tiene un ajuste general bastante aceptable, teniendo en cuenta el tipo de instrumento de que se trata, aunque la acción está relativamente alta (algo que no facilitará la ejecución a instrumentistas advenedizos). Al tocarla al aire suena muy bien, con un sonido profundo y un tono mate que genera la

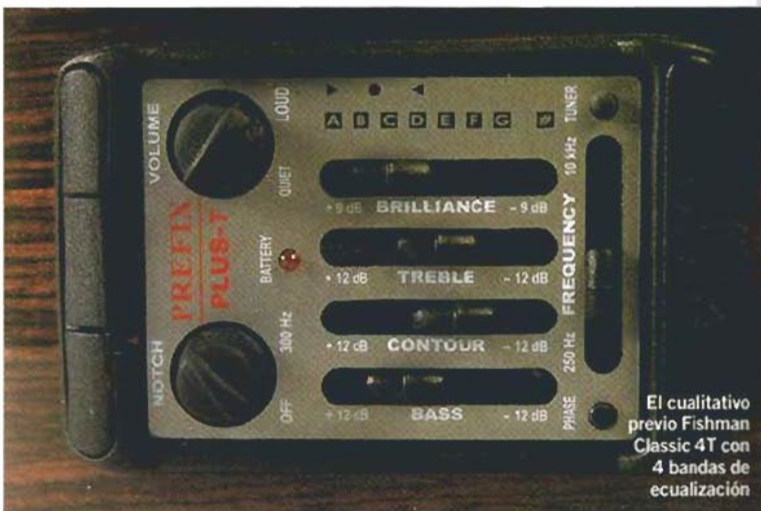
caoba rico en matices. Además cuenta con previo, un cualitativo Fishman Classic 4T con 4 bandas de ecualización (graves, medios, agudos y brillo), volumen y afinador cromático incorporado. El afinador cromático siempre es un regalo para aquellos asiduos a las afinaciones alternativas, lo que les facilitará enormemente la labor en cambios rápidos de tono. El sonido que produce al enchufarla es más que aceptable, con un claro equilibrio entre las frecuencias graves y agudas. A destacar sobremanera la franja de graves y de medios, con una pegada y profundidad tremendas.

Conclusión

La NTL-20F es una de las tantas buenas opciones que ofrece esta compañía, tanto por su fina construcción como por su correcto sonido y cuidada estética. **■**

CORT NTL-20F

Puntuación de Guitarrista ★★★★★



El cualitativo previo Fishman Classic 4T con 4 bandas de ecualización