



# Cort X-Custom y EVL-X6

**599 € cada una**

Dos impecables modelos de esencia netamente rockera, uno para amantes de la velocidad y el otro para adictos a la estética gótica

**T**e traemos una pequeña muestra del ingente catálogo de la firma Cort, una de las compañías con una oferta de productos más variada que hay actualmente en el mercado. Y es que, mientras que las hay que se acomodan manteniendo sus modelos clásicos años y años, otras como ésta intentan estrujarse las meninges para sacar cada temporada nuevas piezas que sorprendan a clientes con ansias de novedad.

Aunque las dos tienen una silueta y una estética muy parecida, poseen sus propias particularidades. Una de ellas es la típica guitarra para rockeros adictos a la velocidad (la X-Custom), y es que tiene todas las características clásicas del género: mástil fino y cómodo, puente flotante, pastillas dobles de alta ganancia, etc. Y la otra (la EVL-X6) es algo similar solo que más adaptada a un público cercano a la estética gótica. Y es que, aunque también viene con puente flotante, pastillas dobles, etc, su acabado es en negro mate (típico del estilo), y con incrustaciones que recuerdan motivos épicos como en el caso de la impresionante espada que decora su diapasón.

## **Cort X-Custom**

Esta X-Custom se nos presenta en un rompedor acabado purpúreo no apto para pusilánimes. Cuenta con un cuerpo de extremos puntiagudos en madera de basswood americano, sin golpeador y doble cutaway. Sobre su frontal con bisel tenemos un par de humbuckers, sendos potenciómetros con selector de 3 posiciones, y un puente flotante para darle duro a la palanca (todo ello en hardware negro). Señalar que el herraje superior para la bandolera está ubicado en su parte interior, no en el canto como suele ser habitual. El mástil, atornillado al cuerpo por cuatro puntos, es de arce de tres piezas con un diapasón de palisandro. En toda su extensión 24 trastes gruesos y unas incrustaciones de madre perla en forma de aleta de tiburón situados en uno de los extremos del diapasón. Por último la afilada pala, delimitada por la cejuela con bloqueo típica de los puentes flotantes (incorpora un sencillo clavijero Die Cast). El acabado de este modelo es azul UGB, aunque también la tienes en rojo "mystic crazer". Indicar que se trata de un instrumento con un

acabado excepcional y una estética de gran impacto visual.

## **Tacto y sonido**

Tiene buen peso pero sin excesos, algo adecuado para largas horas de ensayos o actuaciones interminables. Pero sin duda es el ergonómico cuerpo a dos niveles su punto más interesante al tacto, con un rebaje muy cuidado que facilita sobremanera el apoyo del antebrazo. Además, su mástil de arce al natural es de una suavidad y confort sobresaliente. Cuenta con un ajuste muy bueno, con unas cuerdas elásticas y una acción idónea, trastes suaves y deslizantes, ausencia de trasteos, etc. Además afina bien, siempre y cuando no abusemos en exceso del puente flotante... pero el resultado es muy bueno. Su electrónica está compuesta por dos humbuckers Seymour Duncan: una 59 en mástil y una JB en puente, combinadas con un volumen, un tono con push-pull, y selector de 3 posiciones. La verdad es que es una combinación explosiva, ya que aún en un todo sonidos afilados y contundentes con un tono cálido y refinado. Además, al estar fragmentadas, ofrecen la posibilidad de seleccionarlas

entre sí a través de su selector de 3 posiciones. El tono es muy creíble, ganando enteros conectadas a una buena distorsión o un overdrive sobre todo en la pastilla de agudos. La gama es muy amplia, válida para estilos y matices muy diversos. En este sentido ofrece también un push-pull para hacer las pastillas simples... aunque en este formato la guitarra se muestra algo pobre.

## **EVL-X6**

Hay estilos de música muy concretos que necesitan de un tipo de instrumentos a juego con la estética y sonido en cuestión. Es el caso de la música gótica o nu-metal, unos de los estilos con más pegada de los últimos años. Y es que no se concibe un guitarrista gótico o metalero sin su criatura en riguroso negro mate. Es el caso de esta Cort que te presentamos, pieza puramente gothik con todos los elementos propios del estilo. Lo que más sobresale es sin duda su immaculado acabado en negro mate y todo el hardware en color metalizado (también mate). Mantiene el mismo tipo de cuerpo que la X-Custom, con muchos de sus accesorios muy similares. Este también es de basswood, sin golpeador y con



rebajes laterales. Sobre su frontal también dos pastillas dobles, puente flotante Cort, dos controles de diseño, y selector de triple posición. El mástil de arce canadiense y atornillado al cuerpo (en este caso pintado en negro), cuenta igualmente con 24 trastes tipo jumbo. Sobre ellos unas espectaculares incrustaciones de estética épica y una espada en abalone jalonando parte de su longitud. Una cejuela con bloqueo da paso a la afilada pala, con clavijero cromado y tapa de acceso al alma cromada y tallada. Destacar otra vez su impecable acabado.

### Tacto y sonido

Su ajuste es como el de la anterior, salvo que en este caso las cuerdas se muestran un poco rígidas y la acción algo más alta. Pero se toca muy bien. Su cuerpo muy cómodo también (aunque algo más pesada que la otra), con ese acabado mate tan suave al tacto. Una de las particularidades respecto a la X-Custom es que viene con circuito activo (para ello incluye una tapa trasera para incluir la batería de 9 voltios). Además, dos humbuckers activas EMG-USA: 89 en mástil y 81 en puente, combinadas con un volumen, un tono (ambos con push-pull), y selector de 3 posiciones. El sonido que destilan las EMG es tremendo, aunque cuando levantamos los push-pull en formato simple la cosa nuevamente pierde muchos enteros... pero con las pastillas dobles a pleno rendimiento no está nada mal, ojo..

### Conclusión

Dos instrumentos muy similares en esencia, pero cada uno con sus propias particularidades. Aunque uno es más para corredores solistas y el otro para amantes del nu-metal y similares, los dos comparten: factura impecable, personal estética, potente sonido de pastillas dobles, puente flotante y enorme ergonomía. Dos grandes opciones que terminan de convencer gracias a su competitiva relación calidad-precio. 📌

### La última palabra

#### X-CUSTOM

**Nos gusta:** Su acabado purpúreo y remate general  
**No nos gusta:** Su sonido single-coil

**Guitarrista dice:** Una gran guitarra para velocistas y amantes de los puentes flotantes

### La última palabra

#### EVL-X6

**Nos gusta:** Su impecable acabado y demoleador sonido  
**No nos gusta:** Quizá su excesivo peso y el sonido en single-coil

**Guitarrista dice:** La guitarra idónea para amantes del rock más oscuro

### X-Custom

**PRECIO:** 599 €  
**ORIGEN:** Indonesia  
**CUERPO:** Tilo americano  
**PUENTE:** Sistema trémolo flotante DoubleLocking-II  
**GOLPEADOR:** No  
**CUTAWAY:** Doble  
**MÁSTIL:** Arce de 3 piezas  
**DIAPASÓN:** Palisandro  
**TRASTES:** 24 tipo jumbo  
**CEJUELA:** Con bloqueo y barra retenedora de cuerdas  
**ESCALA:** 25 ½"  
**CLAVIJERO:** Diecast autolubricado  
**ELECTRÓNICA:** Dos humbuckers Seymour Duncan: una 59 en mástil y una JB en puente, combinadas con un volumen, un tono con push-pull, y selector de 3 posiciones  
**ACABADO:** Azul UGB  
**ESTUCHE:** Opcional, no incluido

Intermusica  
Tel.: 93 410 25 00  
[www.intermusica.es](http://www.intermusica.es)

### Resultados

Construcción	★★★★★
Prestaciones	★★★★★
Sonido	★★★★★
Rel. calidad/precio	★★★★★

**PUNTUACIÓN** ★★★★★

### EVL-X6

**PRECIO:** 599 €  
**ORIGEN:** Indonesia  
**CUERPO:** Sólido de aliso  
**PUENTE:** Sistema trémolo flotante DoubleLocking-II  
**GOLPEADOR:** No  
**CUTAWAY:** Doble  
**MÁSTIL:** Laminado de 3 piezas de arce canadiense  
**DIAPASÓN:** Palisandro con incrustaciones custom en abalone  
**TRASTES:** 24 tipo jumbo  
**CEJUELA:** Con bloqueo y barra retenedora de cuerdas  
**ESCALA:** 25 ½"  
**CLAVIJERO:** Diecast autolubricado  
**ELECTRÓNICA:** Con circuito activo. Incluye dos humbuckers activas EMG-USA: 89 en mástil y 81 en puente, combinadas con un volumen, un tono (ambos con push-pull), y selector de 3 posiciones  
**ACABADO:** Negro satinado  
**ESTUCHE:** No incluido en el precio  
Intermusica  
Tel.: 93 410 25 00  
[www.intermusica.es](http://www.intermusica.es)

### Resultados

Construcción	★★★★★
Prestaciones	★★★★★
Sonido	★★★★★
Rel. calidad/precio	★★★★★

**PUNTUACIÓN** ★★★★★