



Cort PW-370M 949 €

Jumbo Cort de alta gama con maderas macizas de primerísima calidad

CORT PW-370M

PRECIO: 949 euros.

ORIGEN: Corea.

TAPA: Abeto macizo.

AROS Y FONDO: Caoba maciza.

PUNTE: Palosanto, con pins con punto de nácar.

GOLPEADOR: No.

CUTAWAY: Single.

MÁSTIL Y PALA: De una sola pieza de caoba (ensamblaje con cola de Milano).

DIAPASÓN: Palosanto.

MARCADORES:

Nacarados.

TRASTES: 20, de alpaca.

CUERDAS: D'Addario EXP11 80/20 Bronze Light.

ESCALA: 25,3".

CLAVIJAS: Grover con palas negras antideslizantes.

ELECTRÓNICA: Pastilla Fishman Matriz bajo puente, y micro de condensador, combinados con circuito de ecualización activa Fishman Premium-SOB con 4 bandas de ecualización, frecuencia, fase, notch, volumen y afinador incorporado.

ACABADO: Natural satinado (poro abierto).

FUNDA: Incluida en el precio.

Intermúsica

934102500

Esta impresionante acústica pertenece a la Serie Parkwood, compuesta por diversas jumbos, auditorium y dreadnoughts con y sin electrificar (la PW-310M, PW-310, PW-340FM, PW-360M y esta PW-370M). Todas ellas con maderas macizas que les confieren un tono cálido y compacto. Y es que si por algo destaca la casa Cort es por sus enormes y cualitativos catálogos en los que no falta un solo modelo. Ensamblados en tierras asiáticas (en este caso en Corea), sobresalen por sus precisos acabados y ajustes de serie bastante finos. No en vano son ya 40 años los que lleva fabricando y diseñando toda clase de instrumentos tanto acústicos como eléctricos a lo largo y ancho del mundo.

Construcción

Se trata de una jumbo estilo western de aire clásico, con un acabado austero pero excepcional (al igual que todas las de la Serie). Encandila especialmente

su fina y clara tapa de abeto macizo sin golpeador. Aros y fondo son de caoba maciza, con unos sencillos ribetes color crema y un binding convencional de doble raya (a juego con el funcional rosetón). Cuenta con single cutaway y previo Fishman sobre los aros. El puente de palosanto estilo clásico se compone de pins negros con un punto de nácar incrustado y una cejuela compensada. Destaca el fondo, que muestra una delgada tira de madera decorada con motivos claros a lo largo de toda su longitud (muy fina). El mástil y pala de una sola pieza son de caoba, ensamblados al cuerpo con cola de Milano. El mástil incorpora un diapasón de palosanto con pequeños marcadores circulares nacarados en toda su extensión, 20 trastes de alpaca y un binding color crema igual que el del cuerpo (con cuerdas D'Addario EXP11 80/20 Bronze Light de serie). Este refinado instrumento se completa con una distinguida pala con frontal negro, sobre el que se asienta el nombre de la compañía y un motivo romboidal tipo agua marina (pequeño pero muy bonito). Además, un sólido clavijero Grover con palas negras antideslizantes (incluye funda). Su acabado es natural satinado.

Tacto y sonido

A pesar de contar con maderas macizas este instrumento es bastante ligero, muy suave al tacto (fruto de su acabado natural satinado de poro abierto). La acción es bastante baja, ideal para guitarristas que se inician en esto de las seis cuerdas y para los más avezados proclives a pasajes vertiginosos. No origina el más mínimo trasteo, con unas cuerdas de elasticidad normal, muy cómodas para deslizamientos fluidos por el diapasón.

CORT PW-370M	RESULTADOS
Construcción	★★★★★
Al tacto	★★★★★
Sonido	★★★★★
Relación calidad/precio	★★★★★

■ **NOS GUSTA** Su increíble sonido tanto al aire como enchufada.

■ **NO NOS GUSTA** Su precio algo elevado.

El sonido que producen sus cuerdas al aire es realmente equilibrado, con gran matiz de frecuencias y rico en armónicos (y es que cada nota suena sostenida y alargada). Pero quizá lo más destacable sea su increíble sonido al enchufarla, algo no muy común en instrumentos acústicos. Para ello cuenta con una pastilla Fishman Matriz bajo puente, y micro de condensador, combinados con circuito de ecualización activa Fishman Premium-SOB con 4 bandas de ecualización, frecuencia, fase, notch, volumen y afinador incorporado. El tono que produce es verdaderamente cálido y compacto, con una amplitud sonora tremenda que va de lo más brillante a lo más opaco. Ah, y por supuesto lo del afinador, uno de los extras más recurrentes últimamente y algo a tener en cuenta a la hora de adquirir una acústica.

Conclusión

La PW-370M se consolida como una guitarra de gama alta de acabado ejemplar. El buen hacer de la casa Cort se aprecia en este instrumento de forma especialmente clara. Si lo que buscas es el mismo tipo de guitarra pero sin previo para tocar unplugged o simplemente con una diferente anatomía, tienes otros modelos hermanos de la gama que lo ofrecen. **G**

Cort PW-370M

Puntuación de Guitarrista ★★★★★

