

Parkwood

MODELO PW-560

Precio: 1179 €. Construcción hecha arte es lo que nos muestra este modelo de excepcional sonido, que incluye un cualitativo previo Fishman Premium-SOB. Por Javier Santos

Esta impresionante acústica pertenece a la Serie 5 de Parkwood, compuesta por diversas jumbos, auditorium y dreadnoughts con y sin electrificar (la PW-510, PW-520, PW-540, esta PW-560 y la PW-570). Todas ellas con maderas macizas que les confieren un tono cálido y compacto. Y es que si por algo destaca esta prestigiosa firma norteamericana es por sus enormes y cualitativos catálogos en los que no falta un solo modelo. Construidos en USA y ensamblados en tierras asiáticas (en este caso en Korea), sobresalen por sus precisos acabados y ajustes de serie bastante finos. No en vano son ya muchos años los que llevan fabricando y diseñando toda clase de instrumentos tanto acústicos como eléctricos a lo largo y ancho del mundo.

Vista general de esta dreadnought estilo western, con un acabado austero pero excepcional que seduce especialmente por su fina y clara tapa de abeto macizo.



El potente circuito de equalización activa Fishman Premium-SOB con 4 bandas de equalización, frecuencia, fase, notch, volumen y afinador incorporado.

Construcción

Se trata de una dreadnought estilo western de aire clásico, con un acabado austero pero excepcional (al igual que todas las de la Serie). Encandila especialmente su fina y clara tapa de abeto macizo Sitka sin golpeador. Aros y fondo son de palisandro macizo de la India, con unos sencillos ribetes color crema y un estético binding de aire convencional (a juego con el funcional previo Fishman sobre los aros). El puente de palisandro estilo clásico se compone de pins negros con un punto de nácar incrustado y una cejuela compensada. Destaca el fondo, que muestra una delgada tira de madera decorada con motivos claros a lo largo de toda su longitud (muy fina). El mástil y pala de una sola pieza son de caoba, ensamblados al cuerpo con cola de Milano. El mástil incorpora un diapason de palisandro con pequeños marcadores circulares en toda su extensión, 20 trastes de alpaca y un binding color crema igual que el del cuerpo (con cuerdas D'Addario EXP16 Phosphor Bronze Light de serie). Este refinado instrumento se completa con una distinguida pala con frontal negro, sobre el que se asienta el nombre de la compañía y un motivo romboidal tipo agua marina (pequeño pero muy bonito). Además, un sólido clavijero Grover con palas de ébano antideslizantes (incluye unda). Su acabado es natural satinado.

CARACTERÍSTICAS PARKWOOD PW-560

PRECIO: 1179 €

ORIGEN: USA, ensamblada en Korea

TIPO: Dreadnought

TAPA: Abeto macizo Sitka

AROS Y FONDO: Palisandro macizo de la India

PUENTE: Palisandro, con pins con punto de nácar

GOLPEADOR: No

CUTAWAY: Single tipo veneciano

MÁSTIL Y PALA: De una sola pieza de caoba (ensamblaje con cola de Milano)

DIAPASÓN: Palisandro

CEJUELA: Hueso

TRASTES: 20, de alpaca

CUERDAS: D'Addario EXP16 Phosphor Bronze Light.

ESCALA: 25,3"

CLAVIJAS: Grover con palas de ébano antideslizantes

ELECTRÓNICA: Pastilla Fishman Matriz bajo puente, y micro de condensador, combinados con circuito de equalización activa Fishman Premium-SOB con 4 bandas de equalización, frecuencia, fase, notch, volumen y afinador incorporado.

ACABADO: Natural satinado (poro abierto).

FUNDA: Deluxe incluida en el precio.

CONTACTO: info@intermusica.es

TELÉFONO: 93 410 25 00

Tacto y sonido

A pesar de contar con maderas macizas este instrumento es bastante manejable, muy suave al tacto (fruto de su acabado natural satinado de poro abierto). La acción es normal, ideal tanto para guitarristas rítmicos como solistas. No origina el más mínimo trasteo, con unas cuerdas de elasticidad normal. El sonido que producen sus cuerdas al aire es realmente equilibrado, con gran matiz de frecuencias y rico en armónicos (y es que cada nota suena sostenida y alargada). Pero quizá lo más destacable sea su increíble sonido al enchufarla, algo no muy común en instrumentos acústicos. Para ello cuenta con una pastilla Fishman Matriz bajo puente, y micro de condensador, combinados con circuito de ecualización activa Fishman Premium-SOB con 4 bandas de ecualización, frecuencia, fase, notch, volumen y afinador incorporado. El tono que produce es verdaderamente cálido y compacto, con una amplitud sonora tremenda que va de lo más brillante a lo

más opaco. Ah, y por supuesto lo del afinador, uno de los extras más recurrentes últimamente y algo a tener en cuenta a la hora de adquirir una acústica.

Conclusión

Todos los expertos saben que Parkwood es sinónimo de calidad. Ésta es una muestra más de ese buen hacer: una guitarra de factura impecable, fino sonido y materiales nobles de construcción. Su es precio algo elevado, pero tampoco algo desorbitado como presentan similares modelos de otras firmas. ■

PARKWOOD PW-560

SONIDO: ★★★★★

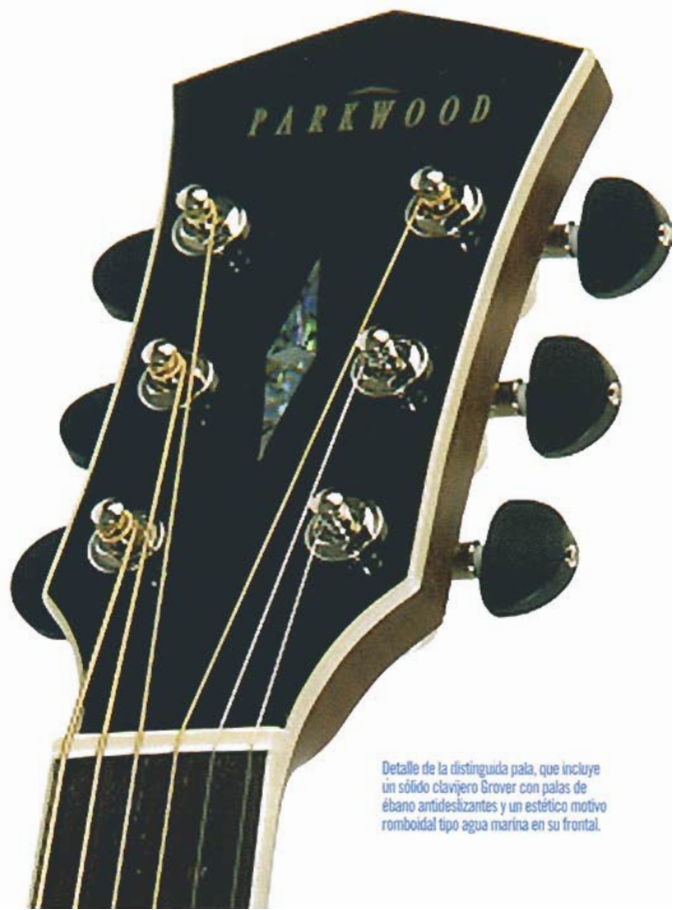
CALIDAD/PRECIO: ★★★★★

TACTO: ★★★★★

CONSTRUCCIÓN: ★★★★★

ESTÉTICA: ★★★★★

VALORACIÓN: ★★★★★ EXCELENTE; ★★★★★ MUY BUENO;
★★★★ Bueno; ★★ Regular; ★ Malo.



Detalle de la distinguida pala, que incluye un sólido clavijero Grover con palas de ébano antideslizantes y un estético motivo romboidal tipo agua marina en su frontal.