



Cort Yorktown 499 €

Los amantes y aficionados al jazz no necesitan dejar la cuenta a cero para tener una guitarra de caja con sonido cálido y realista gracias a este nuevo modelo de Cort

Cort nos ofrece una serie formada por dos modelos: Source y Yorktown. Siguiendo la tónica general de buena construcción y acabados y una relación calidad-precio muy buena, la Yorktown ha caído en nuestras manos y nos ha gustado por razones comunes a otras guitarras de la marca y por razones propias, exclusivas de este modelo y de la serie a la que pertenece. Nadie regala nada, pero pruébala y tendrás claro que va a ser difícil encontrar una guitarra así que cueste lo mismo.

Construcción

Bien construida, sólida y de aspecto sobrio y de calidad. Las maderas empleadas tienen un aspecto estupendo y las vetas son bonitas, dando sensación de que el instrumento sea de una gama superior. La tapa es de abeto, mientras los aros y el fondo son de arce. Mástil en arce encolado con perfil en "C", muy cómodo. La cejuela es de grafito y el puente y el diapasón de palisandro indio. Los herrajes son dorados y el cordal lleva la letra C incluida, que le da un aire antiguo típico de estas guitarras. Construcción equilibrada y bien ajustada de fábrica.

Tacto

Las guitarras de caja tienen unas dimensiones mayores que las eléctricas de cuerpo sólido, si no estás acostumbrado a este tipo de guitarras, al principio se te hará extraño y puede que te sobre cuerpo. Simplemente disfruta con ella y que se vaya acoplando poco a poco. En poco tiempo se volverá cómoda y no la extrañaréis. El mástil es muy cómodo, ya que el perfil en "C" es muy anatómico y en nuestra opinión es de lo más idóneo.

El entorchado plano que comúnmente llevan las guitarras de este tipo son confortables y resultan suaves al tacto. El motivo por el que llevan este tipo de cuerdas es porque el entorchado común o redondo da más brillo al sonido y se aleja del concepto jazzero, donde el sonido de guitarra tiene un color más opaco, y es ahí donde el entorchado plano juega su papel principal: otorga un tono más apagado. Esta circunstancia, añadida al uso de humbuckers en la posición de mástil, hacen que el sonido general sea grueso, cálido y con poco brillo.

La Yorktown resulta cómoda de tocar y el mástil es el que se lleva la mejor puntuación.

Sonido

Las pastillas MightyMite Lp se comportan correctamente y le dan un aire cálido y vintage a la Yorktown, que claramente cobra un aire mucho más jazzero en la pastilla de mástil. El sonido de caja se aprecia más y tiene más coherencia en esta posición. El aire hueco y cremoso de las guitarras "con efes" tiene la ventaja de que admiten muy de buen grado una ligera distorsión tipo overdrive, sobre todo si es un sonido de válvulas. En este caso, la pastilla de puente se hace más útil, y así se abre un campo mayor para las guitarras jazzeras. El sonido que nos da la Cort está bien equilibrado y la respuesta es incluso mejor de la esperada en un modelo de este precio, lo que hace pensar en que quizás sea una guitarra en la que pueda merecer la pena invertir en un futuro para un cambio de pastillas.

Conclusión

Cort se apunta tanto con este modelo, que ofrece una guitarra de caja por un precio realmente bueno. Bien construido y con un sonido que gustará a muchos. Si estás buscando un sonido de jazz y tu bolsillo no está espléndido, deberías probarla. 📌

Cort Yorktown

PRECIO: 499 euros
TIPO: Eléctrica semisólida tipo jazz
CUERPO: Tapa de abeto, aros y fondo de arce
MÁSTIL: Arce encolado al cuerpo
DIAPASÓN: Palisandro indio con 20 trastes tipo ancho -2,7 x 1,0mm
RADIO: 12°
ANCHO DIAPASÓN: 43mm al traste 1 y 56mm al traste 21
GROSOR MÁSTIL: 21,5mm al traste 1 y 23mm al traste 12
ESCALA: 24 ¾"
CLAVIJERO: Autolubricado tipo veneciano
CEJUELA: De grafito
PUENTE: Tune-o-matic y cordal dorados
ELECTRÓNICA: 2 Humbuckers MightyMite LP Vintage, con dos ajustes de volumen, dos de tono y toggle de selector de pastillas -3 posiciones
ACABADO: Disponible en color violín oscuro sombreado
FUNDA: Acolchada no incluida
InterMúsica (93 410 25 00)
www.intermusica.es

Resultados

Construcción	★★★★★
Tacto	★★★★★
Sonido	★★★★★
Rel. calidad/precio	★★★★★

PUNTUACIÓN ★★★★★

La última palabra

Nos gusta: Mucho por poco dinero

No nos gusta: La funda es opcional

Guitarrista dice: Con este modelo, cualquier guitarrista puede adentrarse en el mundo del jazz por poco dinero